

Live stage on Saturday September 26 from 3:15 to 3:45 pm

Italiano

DJANGO'S CLAN quartett

“Scarli Jazz Manouche”

Nasce da un'idea musicale del chitarrista CARMELO TARTAMELLA che intende far rivivere le atmosfere musicali del grande chitarrista Reinhardt.

Nel 2004 il primo tour fuori dall'Italia, che tocca Zurigo (teatro “Sternenkeller”), Wiesbaden (“Walhalla Theater”), e Stoccarda, dove il gruppo è ospite di concerti organizzati da David Reinhardt, nipote del grande Django. Ogni anno il Django's clan è invitato a tornare ad esibirsi presso queste località. Nel gennaio 2005 il gruppo si trasferisce qualche giorno a Parigi, approfondendo amicizie e contatti con i musicisti locali, ed esibendosi presso lo “Swan bar” (rue de Montparnasse, Paris). Dal 2006 il gruppo è ospite fisso mensile del locale “New Orleans” (storico club romano, facente riferimento a Renzo Arbore e Lino Patruno).

Nell'ottobre 2007, si esibisce in veste di rappresentante italiano di musica gipsy in un concerto dal vivo a Vienna organizzato, registrato e mandato in onda dalla radio locale.

Risale al 2005 la pubblicazione del primo album, intitolato “Swing, swing, swing, Django's clan suona la musica di Fabio Turchetti”, con musiche originali del compositore cremonese.

Nel settembre 2007 termina la registrazione del secondo lavoro in studio del Django's clan, uscito nell'estate 2008 per la TRJ records e intitolato “La strada del tabacco”. Nello stesso periodo il gruppo è invitato a Monte Porzio Catone (Roma) per partecipare al festival internazionale di musica Manouche, in occasione del quale registra un nuovo album con la partecipazione di Luca Velotti. Viene pubblicato dall Wide sound, con il titolo “Swing from Rome”. Nel 2010 il trio comincia a collaborare con Enrico Comaschi alla chitarra ritmica e con Luca Campioni al violino, diventando quindi un quintetto, che ricalca la formazione originale dell' Hot club de France di Django Reinhardt. Il 2011 vede l'uscita del quarto album con questa nuova formazione, un live prodotto dalla Sucardrom che riporta la registrazione del concerto tenuto al teatro Bibiena di Mantova nell'ottobre del 2010. All'interno dello stesso festival il gruppo collabora con gli artisti manouche Mandino Reinhardt e Boulou Ferrè.

English

DJANGO'S CLAN quartett

“Scarli Jazz Manouche”

Django's clan is the idea of the soloist guitarist Carmelo Tartamella.

In 2004 the first tour outside of Italy, Zurich (theater "Sternenkeller"), Wiesbaden ("Walhalla Theater"), and Stuttgart, where the group is host to concerts organized by David Reinhardt, the grandson of the great Django. Each year the Django's clan is invited back to perform at these locations. In January 2005 the group moved a few days in Paris, deepening friendships and contacts with local musicians, and esibendosi at the "Swan Bar" (rue de Montparnasse, Paris).

Since 2006, the group is a regular guest of the local monthly "New Orleans" (historic Roman club, referring to Renzo Arbore and Lino Patruno).

In October 2007, he performed as a representative of Italian gypsy music in a live concert in Vienna organized, recorded and broadcast by local radio.

Dates back to 2005, the publication of the first album, "Swing, swing, swing, Django's clan plays the music of Fabio Turchetti", with original music by the composer of Cremona.

In September 2007 ends the recording of their second studio work of Django's clan, released in summer 2008 for the TRJ records and entitled "Tobacco Road". In the same period, the group is invited to Monte Porzio Catone (Rome) to participate in the international festival of music Manouche, at which records a new album with the participation of Luca Velotti. It is published by Wide Sound, with the title "Swing from Rome." In 2010 the trio started working with Enrico Comaschi on rhythm guitar and violin with Luke Samples, thus becoming a quintet, which follows the original line of the 'Hot Club de France Django Reinhardt. 2011 sees the release of the fourth album with the new line, a live product from Sucardrom showing recording of the concert held at the Teatro Bibiena of Mantua in October 2010. Within the same festival the group collaborates with artists manouche Mandino Reinhardt and Boulou Ferre.